

I generi letterari:

- il racconto dell' orrore, E A Poe, " Il cuore rivelatore"
- Il racconto fantastico, "il racconto del mozzo" di K.Bixen.
- Il racconto psicologico- fantastico ; J Ortàzar "Axolotl".
- Testi non letterari, l'articolo di giornale: Lettura di Michele Serra, "Giovani perfezionisti della negligenza" da " Gli sdraiati, Feltrinelli Milano
- Genere fantascienza, I Asimov, Robotolo
- Il romanzo d'avventura, " L'arte di sopravvivere", Daniel Defoe

Analisi logica :

- Complementi di stato, moto a, moto da, moto per luogo. complemento di moto figurato. complementi di luogo, compagnia unione, specificazione, termine.
- Il riassunto, (come riassumere un testo dato).
- l'aggettivo e i suoi gradi .
- I tempi verbali.

Il testo poetico:

- lettura analisi parafrasi di "S Martino", G: Carducci
- Il testo poetico: le rime, lo schema delle rime, i versi sciolti. La strofa, tipi di strofa,
- il sonetto. La parafrasi.
- Vincenzo Caldarelli, "Gabbiani"
- " Naufraghi " di Erri De Luca
- Caproni, "Per lei"
- L'infinito, G. Leopardi
- Le figure semantiche: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, litote, sinestesia, prosopopea, apostrofe.

Oristano, 6 giugno 2016

L'insegnante  
Prof.ssa Rita Contini

Gli alunni