

# ITIS "OTHOCA" ORISTANO

ANNO SCOLASTICO 2015-16

CLASSE IV<sup>A</sup>  
CORSO SPEC.MECC.

DOC. A. GHIANI

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Libro di testo in adozione: AA.VV. IL ROSSO E IL BLU VOLL . I e II ED. Carlo Signorelli  
Scuola .AA.VV. Antologia della Divina Commedia.

- Ripresa dei caratteri essenziali del Rinascimento. La trattatistica del Cinquecento.
- FRANCESCO GUICCIARDINI  
Cenni biografici . Da Ricordi :La discrezione; Il particolare ; La condizione umana . Da Storia d'Italia: Le calamità d'Italia.
- NICCOLO' MACHIAVELLI  
La vita ,il pensiero e la poetica. Lettera a Francesco Vettori. Il Principe: la genesi, le tematiche: le leggi dell'agire politico, la verità effettuale, le virtù del Principe, la fortuna , le milizie. Lettura dei seguenti brani : Le tipologie dei principati ,Le milizie mercenarie, Le qualità necessarie a un Principe ,La volpe e il leone , Virtù contro fortuna.
- L'ETA' DEL BAROCCO  
Caratteri generali dell'epoca . La nascita della scienza moderna . Il seicento tra modernità e repressione . La letteratura barocca : G.B. Marino : la biografia . La lira : notizie sull'opera, lettura della lirica "Onde dorate" .
- GALILEO GALILEI  
Vita di Galileo Galilei , il pensiero, le opere : Sidereus Nuncius , contenuti essenziali; Le lettere copernicane : "A Benedetto Castelli in Pisa ". Il Saggiatore e la difesa del metodo sperimentale:" La favola dei suoni" . Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": L'aneddoto del notomista. Datazione, titolo e storia del testo,il ruolo dei personaggi e la struttura generale del dialogo.
- L'ETA' DELL'ARCADIA  
Le origini dell'Accademia dell'Arcadia e sua organizzazione e diffusione, l'immaginario e l'ideologia degli arcadi , la questione della lingua .
- L' ILLUMINISMO  
Cronologia e cenni al quadro storico, definizione del termine .Il ruolo dell'intellettuale e l'organizzazione della cultura: le Società, le Accademie , le riviste, Il Caffè . L'Encyclopedie e la sua diffusione. I centri dell'Illuminismo in Italia : Milano, Firenze e Napoli. **Pietro Verri** :Presentazione del "Caffè". **Cesare Beccaria** : Dei delitti e delle pene "Contro la pena di morte" .
- GIUSEPPE PARINI  
La vita e la personalità , l'ideologia e la poetica tra illuminismo e neoclassicismo : lettura, dal "Dialogo sopra la nobiltà" La critica alla nobiltà . Le Odi," La caduta" . Il Giorno: la struttura e i temi : Il Mattino ," Il risveglio del giovin signore" vv.1-57 .
- CARLO GOLDONI  
La vita e le opere, il pensiero e la poetica: la teorizzazione del nuovo teatro . Dalla prima edizione delle commedie : Il mondo e il teatro . La Locandiera : personaggi e contenuto , lettura antologica , atto I scena XV ," Mirandolina seduce il cavaliere" . La trilogia della villeggiatura: contenuti generali e tematiche . Da Le smanie per la villeggiatura : " I preparativi per la villeggiatura di Leonardo e Vittoria".

- VITTORIO ALFIERI  
La vita, il pensiero e la poetica. Le opere : da La Vita, lettere "impossibilità di spiegarmi e tradurre me stesso", "La fuga da Parigi". Del principe e delle lettere , "Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi". Le tragedie: Saul , struttura, contenuto e temi Scena I "Il dramma interiore di Saul "
- NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO  
Il quadro storico : tra rivoluzione e restaurazione , la situazione italiana . I caratteri generali del neoclassicismo . Il romanticismo in Italia: le tematiche principali .
- UGO FOSCOLO  
La vita , il pensiero e la poetica . Ultime lettere di Jacopo Ortis : " Il sacrificio della patria nostra è consumato", " Il bacio a Teresa", "Le tombe di Santa Croce". I sonetti : A Zacinto . I Sepolcri : la struttura e le tematiche; la funzione civile dei sepolcri ."Il valore affettivo dei sepolcri vv1-90.
- DANTE  
La Divina Commedia : Il Purgatorio, sintesi ultimo Canto dell'Inferno (Canto XXXIV vv1-69) e descrizione percorso di Dante e Virgilio; la struttura del Purgatorio, Canti I , II , III, VI (vv-55-151) XI , XIII , XXIII ,XXVIII(vv1-81 e 121-148).
- COMPOSIZIONE SCRITTA : le tipologie della prima prova d'esame , Tip. A analisi del testo, Tip. B il saggio breve , Tip .C tema storico , Tip. D Tema di ordine generale .

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE  
(Adriano Ghiani)