

Italiano

Niccolò Machiavelli

La vita; il pensiero e la poetica; Il Principe: struttura, caratteri e contenuto dell'opera; il concetto di verità effettuale; la virtù del principe; il ruolo della fortuna; le milizie mercenarie; lettura, analisi e commento dei seguenti testi.: "Le milizie mercenarie"(XII cap.), "Le qualità necessarie a un principe "(XV cap.), "La volpe e il leone " (XVIII cap.), "Virtù contro fortuna" (XXV cap.)

Ludovico Ariosto

La vita , il pensiero e la poetica ; le opere : Le Satire : struttura e contenuti ; Orlando furioso : il poema cavalleresco : i nuclei narrativi, i personaggi, i temi, la tecnica narrativa dell' *entrelacement*, la lingua e lo stile . Lettura, analisi e commento dei seguenti testi.: " In casa mia mi sa meglio una rapa."(Satira III) ;" Proemio", " Angelica e Medoro " (cantoXIX) , " La follia di Orlando " (canto XXIII)

L'età del Barocco:

Il quadro economico, sociale e culturale; il ruolo dell'intellettuale nel seicento e il rapporto con il potere; i centri di produzione culturale:le Accademie; i caratteri del Barocco letterario:G.B: Marino (breve sintesi); lettura,analisi e commento della lirica "Onde dorate" .

IL Settecento

La reazione al Barocco: l'Arcadia,la poetica.Caratteri generali dell'Illuminismo europeo: quadro culturale e sociale; intellettuali e società; la figura dell'intellettuale nel '700 e i centri di produzione culturale; il dibattito sulla lingua in Italia.

Il romanzo europeo del Settecento del Settecento:

Nascita e diffusione del genere; tipi e temi del romanzo moderno;il romanzo in Inghilterra; il romanzo epistolare; il romanzo gotico.

Carlo Goldoni :

La vita; l'apprendistato teatrale; le opere; la riforma della commedia; le scelte linguistiche; La locandiera: struttura, contenuto e significato dell'opera. Lettura e analisi dei seguenti testi : "La barca dei comici e l'incontro con la madre " (da Mèmoires), "Il mondo e il teatro" (Avviso al lettore, prima edizione delle Commedie1750), "Mirandolina seduce il cavaliere " (La locandiera), "La dichiarazione d'amore del cavaliere"(La locandiera) In riferimento alla Locandiera , è stato proiettato in classe,un video della rappresentazione teatrale goldoniana

Giuseppe Parini :

la vita; l'apprendistato poetico e l'influenza della cultura illuministica ; l'ideologia; la poetica; l'impegno civile e morale nelle Odi : contenuto e struttura (caratteri generali) ; la poesia satirica del Giorno: caratteri dell'opera , struttura e contenuto. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani :. "Il risveglio del giovin signore"(Il Mattino) ; "La vergine cuccia" (Il Meriggio);"La caduta "(Le odi)

Neoclassicismo : caratteri generali

Ugo Foscolo :

la vita; le opere; il pensiero; la delusione politica e amorosa; la poesia foscoliana tra classicismo e preromanticismo; "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": contenuto e struttura dell'opera; Le Poesie: I Sonetti: I Sepolcri: presentazione generale dell'opera, temi, struttura e contenuto del carne con particolare riferimento ai primi 90 vv. (il sepolcro come legame di affetti). Lettura analisi e commento dei seguenti testi: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" e "Il bacio a Teresa" (Le ultime lettere di Jacopo Ortis); "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera" (da Poesie): "Il valore affettivo dei sepolcri" (I Sepolcri, i primi 90 vv.)

La Divina Commedia: La cantica del Purgatorio.

Struttura del Purgatorio, lettura, analisi e commento di canti Canti I, II, VI

Durante il corso dell'anno sono state presentate agli alunni le varie tipologie relative alla prova scritta dell'esame di stato, con particolare riferimento al saggio breve.

Storia

L'Europa dell' assolutismo

Luigi XIV: politica interna ed estera; politica economica e religiosa; ordini e privilegi della società francese. Versailles e la cultura di corte.

L'Illuminismo.

Significato e analisi del termine; religione, tolleranza e giustizia nei secoli dei lumi; gli intellettuali e la politica: l'Encyclopedie. Le teorie di Montesquieu, Voltaire e Rousseau. L'Illuminismo in Italia; Cesare Beccaria, la riflessione sulla giustizia: "Dei delitti e delle pene". Il dispotismo illuminato (breve sintesi).

La Rivoluzione americana

Struttura etnica, economica delle tredici colonie americane; i contrasti commerciali con l'Inghilterra; il conflitto e la conquista dell'indipendenza; lo stato federale e la costituzione degli Stati Uniti.

La rivoluzione industriale.

Il ruolo dell'Inghilterra prima della rivoluzione; la produzione tessile; le innovazioni tecniche; dal *domestic system* e il *factory system*; la *questione sociale*

La Rivoluzione francese.

Le condizioni socio-economiche della Francia nel Settecento; il dissesto della finanza pubblica; dagli Stati generali alla Presa della Bastiglia; la dichiarazione dei diritti; la costituzione del 1791; la nascita dei club politici; la Francia in guerra. La Convenzione e il Comitato di salute pubblica; Robespierre; il Terrore e la reazione termidoriana; la costituzione del 1795; il Direttorio.

L'età napoleonica.

La Campagna d'Italia e fondazione delle Repubbliche *sorelle*; Il Trattato di Campoformio. Dal consolato all'Impero; Le guerre napoleoniche. I conflitti con l'Inghilterra e il blocco continentale; la disfatta e la sconfitta di Napoleone.

Età della Restaurazione.

Il Congresso di Vienna. Il principio di legittimità ed equilibrio; gli stati cuscinetto; la Santa Alleanza; la Restaurazione dell'Italia e dell'Europa: nuovi assetti geo-politici; le società segrete; moti liberali del '20-'21; moti liberali del '30-'31; Giuseppe Mazzini; moti liberali del '48.